

ПРАВОПИСАНИЕ НЕ С ИМЕНАМИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ

1. Прочитайте. Объясните случаи слитного и раздельного написания не с существительными.

Небылица, невежда; не город, а пригород; несчастье (горе); не победа, а поражение; негодяй, недоросль, незабудка; не польза, а вред; вовсе не герой, нелепость, недотрога, неявка (отсутствие), далеко не гений, непоседа, неполадки, отнюдь не удача, недруг (враг), не инженер-конструктор, неправда (ложь), ничуть не трус, нисколько не специалист, неразбериха, неряха, неудачник, это не воробей.

2. Составьте предложения со следующими словами.

Недруг – не друг, неудача – не удача, неуспех – не успех, невезение – не везение, неграмотность – не грамотность, немилость – не милость, неуважение – не уважение, неприятель – не приятель, несчастье – не счастье, несогласие – не согласие, невозможность.

3. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните правописание не с существительными.

1. Дочь лесника (не) забудки рвала в осоке в Троицын день (*В. Иванов*). 2. Здесь тебе (не) Минск и (не) Москва, я тебе (не) Тормачев и (не) Сергеев (*О. Удовиченко*). 3. Началась (не) погода (*А. Виноградов*). 4. Иван Петрович, приосаниваясь и разглаживая бороду, в (не) годовании трясет головой (*А. Виноградов*). 5. Наказанный за (не) послушание медведь начинал сердиться (*С. Максимов*). 6. С величайшей (не) охотой поднимает он брошенную палку и, схватив ее в охапку, кричит и не возвращает (*С. Максимов*). 7. (Не) изысканностью опытного говоруна – вдохновением дышала его нетерпеливая импровизация (*И. Тургенев*). 8. Росло в душе старого музыканта мучительное (не) терпение. 9. И казалось, что она ласкается к своему другу, моля простить ее за (не) послушание (*Н. Гумилев*). 10. После измены своей невесты для него были тяжелы те условия жизни, в которых он был счастлив и еще тяжелее были свобода и (не) зависимость, которыми он так дорожил прежде (*Л. Толстой*). 11. Слезы опять навернулись на глазах его, слезы (не) годования (*А. Пушкин*). 12. (Не) печь кормит, а руки (*пословица*). 13. (Не) котел варит, а стряпуха (*пословица*). 14. Замерзший бор шумит среди лазури, метет ветвями синеву небес, и кажется, (не) буря будит лес, а буйный лес, качаясь, будит бурю (*С. Маршак*). 15. Весь его вид выражал явное (не) согласие (*Л. Курбыко*). 16. Исповедь Руссо имеет уже тот (не) недостаток, что он читал ее своим друзьям (*М. Лермонтов*). 17. Впереди нас ждала (не) известность (*К. Шустал*). 18. Заколдован (не) видимкой, дремлет лес под сказку сна (*С. Есенин*). 19. Он был убежден, что чувства (не) нависти, мести и презрения к роду человеческому были самые высокие поэтические чувства

(Л. Толстой). 20. Допой же мне – договори. Договори сестры твоей все (не) домолвки странные (А. Григорьев).

ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

4. Прочитайте. Объясните правописание сложных существительных.

1. Она была в форме гражданского, воздушного флота, в валенках, в **шапке-ушанке** (С. Залыгин). 2. Настойчиво и громко стучали **часы-ходики** (С. Залыгин). 3. На **кафе-площадке** «Фантазия» не было ни души (С. Залыгин). 4. Родильный дом, ясли, амбулатория, **изба-читальня**, библиотека, звуковое кино, ветеринарный пункт, молочный завод, **хлебопекарня**, мельница, **маслобойка**, продовольственный магазин, чайная (И. Эренбург). 5. В избах Сибири и в саклях Кавказа женщины с тоской думают о **городе-красавце** (И. Эренбург). 6. Она была вдова, бездетна и довольно богата, жила вместе со своим братом, отставным **штабс-ротмистром** Сергеем Павлычем Волынцевым (И. Тургенев). 7. Расстались за **полночь** (А. Виноградов). 8. Эх ты, молодость, буйная молодость, золотая **сорвиголова!** (С. Есенин.) 9. Куст какой-то смелый **иван-чая** смотрит на собратьев прямо с крыши (А. Прокофьев). 10. Рано **рожь-боярinya** вышла из хором... (С. Клычков.) 11. Выйдешь – поневоле тяжело – хоть плачь! Смотришь – через поле **пере-кати-поле** прыгает, как мяч (А. Фет). 12. С тех пор и до самой ее смерти Татьяна Александровна прожила в маленькой комнатке на **северо-запад** с окнами во двор (Т. Сухотина-Толстая). 13. Я подумал, что она больше не вернется, и начал перезаряжать **фотоаппарат** (В. Весенский). 14. Вместо этого в **кают-кампанию** пришли переодетые в нептунов матросы и аккуратно намазали носы пассажиров сладким розовым кремом (В. Весенский). 15. Я перестану писать в этом **бортжурнале**, когда почувствую, что становлюсь совсем слабым (Л. Василевский). 16. Из невнятных слов царицы Храповицкий понял, что нужно послать за **обер-полицмейстером** (А. Виноградов). 17. Я зажгу огонь в 22.30, а затем буду зажигать свои факелы каждые **полчаса** (Л. Василевский). 18. Все та же зеленоватая **полутьма** окружала их. 19. Вверх по берегу рыбаки в малицах и **полушубках** вытаскивают чумазый старенький катер (С. Залыгин). 19. В **хлебопашество** и прочие хозяйственные статьи вне двора Пульхерия Ивановна мало имела возможности входить.

5. От данных слов образуйте сложные существительные с первым корнем **пол-**.

Дом, арбуз, яблоко, Архангельск, метр, Москва, литр, лист, тарелка, игра, книга, миллион, огурец, круг, сад, Нью-Йорк, армия, лимон, река, ложка, жизнь, Африка, липа, город, Липецк, абрикос, килограмм, класс, парта, Новополюк.

6. Спишите, раскрывая скобки. Объясните правописание сложных существительных.

I. 1. Воздушно-космический корабль, подобно современным (ракето) носителям, будет стартовать вертикально (*Г. Резниченко*). 2. Я выпил (пол) литра воды в течение ночи (*Л. Василевский*). 3. (Полу) дугой в ночи сверкает город (*С. Щипачев*). 4. Сила, с которой вы прыгаете в высоту (пол) метра на Земле, там подбросит вас на целых три метра (*Г. Резниченко*). 5. Мне снилась осень в (полу) свете стекол (*Б. Пастернак*). 6. В носовой части разместится в специальной кабине экипаж корабля – два (летчика) космонавта и два оператора (*Г. Резниченко*). 7. Несколько старых солдат в белых кителях – большую частью (унтер) офицеры – шли с трубками стороной дороги и степенно разговаривали (*Л. Толстой*). 8. Николай Константинович Рерих и Елена Ивановна Шапошникова встретились летом 1899 года на даче князя А. В. Путятина, известного (археолога) любителя, родственника Елены Ивановны (*В. Рубцов*). 9. Русь то и дело через нарочных гонцов, через (сторожей) разведчиков, через обозников и торговых людей получала свежие сведения о своих воинах (*Ю. Лоциц*). 10. (Пол) часа спустя Николай Петрович отправился в сад, в свою любимую беседку (*И. Тургенев*). 11. Она была дочерью (профессора) искусствоведа И. В. Цветаева, основателя Московского музея изобразительных искусств (*Н. Банников*). 12. Андрейку отстранил высокий мужчина в (полу) шубке (*О. Маркова*). 13. (Пол) неба обхватила тень (*Ф. Тютчев*). 14. Трудно дело (птице) лова (*Э. Багрицкий*).

II. 1. У (броне) носцев на рейде ступлены острые кили?! (*В. Маяковский*). 2. Подпись – (генерал) майор Неринг (*И. Эренбург*). 3. Несколько дней тому назад я слышал (радио) обзор весьма осведомленного комментатора Би-би-си (*И. Эренбург*). 4. Часики сверь в (кают) кампании с цифрами диска (*И. Сельвинский*). 5. В Центре есть все необходимое для занятий и работы почти четырехтысячного коллектива инженеров, конструкторов, техников, программистов, управляющих службами, просто служащих, писателей, (фото) графов и (астро) навтов: гостиница, магазины, кафе, парикмахерская, (кино) зал, площадка для самой распространенной игры – гольфа (*Г. Резниченко*). 6. Велимир (Владимир) Владимирович Хлебников родился в Астраханской губернии, сын (ученого) натуралиста (*Н. Банников*). 7. Здесь до зари у тихой речки горит всю ночь (звезда) огонь (*С. Клычков*). 8. Хлебников – (поэт) экспериментатор, искатель (*Н. Банников*). 9. Лениво дышит (пол) день мгlistый (*Ф. Тютчев*). 10. Сквозь темно- и светло-зеленые листья небрежно раскиданных по лугу осокоров, берез и тополей засверкали огненные, одетые холодом искры, и (река) красавица блистательно обнажила серебряную грудь свою, на которую роскошно падали зеленые кудри деревьев (*Н. Гоголь*). 11. Вчера после (полу) дня дул сильный ветер и были песчаные бури (*Л. Василевский*). 12. Ведь без обедов человек – это (пол) человека, и даже меньше (*С. Залыгин*). 13. Тревога меня застала в Наркоминделе после (пресс) конференции (*И. Эренбург*). 14. Изба богомольно-сурова, и хмура (привратница) ель (*Н. Клюев*).

7. Выберите правильное написание: слитно или через дефис.

I. (Фил) фак, (альма) матер, (мото) поход, (полу) оборот, (мульти) миллионер, (камер) юнкер, (лесо) степь, (орехово) зувцы, (физкульт) ура, (зав) лабораторией, (штаб) квартира, (электро) станция, (штабс) генерал, (железо) бетон, (бор) машина, (лейб) гвардия, (тепло) (электро) централь, (борт) механик, (физкульт) привет, (инженер) майор, (тонно) километр, иван (да) ма-рья, (авто) (мото) (VELO) гонки, (зам) министра, (купля) продажа, (зоо) мага-зин, (северо) восток, (агро) техника, (теле) постановка, (пом) директора, (ун-тер) офицер, (физкульт) минутка, (обер) прокурор, (пол) мира, (норд) ост, (экс) чемпион, (радио) передача, (ученый) растениевод, (трудо) час, (листо) пад, (дом) музей, (гидро) механика, (орг) взнос, (пудо) верста, (контр) адми-рал, (кино) театр, (метеo) сводка, (полу) мера, (северо) запад, (агит) бригада, (конференц) зал, (фельд) маршал, (кают) кампания, (бор) машина, (ампер) час.

II. (Диван) кровать, (пол) остановки, (фото) лаборатория, (чудо) работа, (зар) плата, (сорви) голова, (авиа) конструктор, (член) корреспондент, (мик-ро) (радио) волны, (вагон) ресторан, (машино) час, мать (и) мачеха, (мото) (VELO) спорт, (верти) шейка, (альфа) лучи, (электро) (свето) (водо) лечебница, (четверть) финал, (пол) Европы, (био) станция, (горе) ученик, (грамм) моле-кула, (перекати) поле, (гори) цвет, (коста) риканцы, (плащ) палатка, (вице) министр, (киловатт) час, (экс) чемпион, (платье) костюм, (квази) ученый, (теле) репортаж, (юго) восток, (царь) пушка, (мульти) витамин, (VELO) спорт, (микро) автобус, (гидро) (энерго) ресурсы, (экстра) класс, (пресс) центр, (имя) отчество, (авто) база, (вопросы) ответы, (пол) торта, (вещ) мешок, (пол) литровка, (царь) пушка, (чудо) плотник, (микро) климат, (норд) ост, (держи) дерево, (яхт) клуб, (премьер) министр, (трын) трава, (человеко) единица, (контр) атака.

8. Спишите, раскрывая скобки и объясняя написание.

(Дон) Жуан, (дон) жуан, Па (де) Кале, (Мак) дональд, (Алма) Ата, (Джордж) (Бернар) Шоу, (дон) кихот, (Нью) Йорк, (Новиков) Прибой, (Сан-та) Барбара, (Сент) Экзюпери, (Сен) Симон, (Гусь) Хрустальный, Эдуардо (де) Филиппо, (Де) (Сен) Жан, Жанна (д') Арк, Ростов (на) Дону, (Ла) Ро-шель, Франкфурт (на) Майне, (Дон) Кихот, (Ясная) Поляна, (Римский) Кор-саков, Людвиг (ван) Бетховен, (Орехово) Зуево, (Сун) (Яг) Сен, Комсомольск (на) Амуре, (Супрун) Белевич, (Ларош) фуко, (Сен) Жермен, Пьетро (делла) Франческа, Польша (де) Кока.